

नाम :- फलके स्ताती नामदेव
कॉलेज :- कला, वाणिज्य और विज्ञान
महाविद्यालय सोनई.
कक्षा :- M.A - I
हजेरी क्र :- 202
विषय : शनि शिंगणापुर में आनेवाले
भक्तों को हिंदी बोलने में
आनेवाली समस्या।

शनि शिंगणापुर

INDEX

NAME: फलके स्वाती नामदेव
 SUBJECT: MA-1
 DIV: Roll NO: 202
 SCHOOL:

NO.	Page No.	TITLE	DATE	TEACHER'S SIGN / REMARKS
1.		प्रस्तावना		
2.		शानि शिंगाणापुर - परिचय ।		
3.		गाँव - मान्यताएँ ।		
4.		शानि - महिमा ।		
5.		एक धार्मिक स्थल - शानि शिंगाणापुर।		
6.		शानि भगवान की स्वयंभु मूर्ति से संबंधित पौराणिक कथा ।		
7.		शानिशिंगाणापुर में आनेवाले भक्तों को हिंदी बोलने में आनेवाली समस्या ।		
8.		निष्कर्ष		

प्रस्तावना

॥ ॐ शंः शनैश्चराय नमः ॥

महाराष्ट्र के अहमदनगर जिले में स्थित शनि शिंगणापुर धार्मिक दृष्टी से एक महत्वपूर्ण स्थान है। यहाँ की प्राचीन शनि भगवान की स्वयंभु मूर्ति बिना छत्र के खुले आसमान के निचे विराजमान है। लाखों की संख्या में यहाँ भक्त विविध राज्यों से भगवान की उ भक्ति आराधना करने के लिए आते हैं। शनिवार के दिन आनेवाली अमावस और शनिवार के दिन विशेष भीड़ होती है। यहाँ पर भक्त-पुत्रा अभिषेक आदि करते हैं।

धार्मिक स्थानों पर भक्तों के कुछ समस्याओं का सामना भी करना पड़ता है। भाषा इसमें महत्वपूर्ण होती है। भक्त लोगों के साथ बातचीत करके उस धार्मिक स्थान के बारे में जानने के लिए उत्सुक होते हैं। धार्मिक स्थानों पर जाने के बाद आंतरिक शांति एवं सुख की अनुभूति होती है।

शानि शिंगणापुर

राज्य के अहमदनगर जिले में स्थित एक गाँव है। शानि देवता के मंदिर के लिए प्रसिद्ध है। शानि देव की भक्ति, आराधना, दर्शन के लिए तमाम भक्त गण यहाँ आते हैं।

मुर्ति :-

शानि भगवान की स्वयंभु मुर्ति काले रंग की है। 5 फुट वु इंच उँची एवं 1 फुट 6 इंच चौड़ी यह मुर्ति संगमरवर के एक चबुतरे पर धुप में ही विराजमान है। यहाँ शानि देव अष्ट प्रहर धुप हो, आँधी हो, तुफान हो या जाड़ा हो, सभी तद्दतुओं में बिना छत्र धारण किए खड़े हैं। राजनेता व प्रभावशाली वर्गों के लीग यहाँ नियमित रूप से एवं साधारण भक्त हजारों की संख्या में देव दर्शनार्थ प्रतिदिन आते हैं।

हजारों भक्त अनेक राज्यों से शानि शिंगणापुर में भगवान की पुजा-दर्शन के लिए आते हैं। यह एक धार्मिक पर्यटन का केंद्र भी बना है। कुछ लीग पर्यटन के लिए भी आते हैं। हर धर्म, राज्य, प्रदेश के लीग शानि देव की पुजा के लिए आते हैं। शनिवार के दिन को विशेष रूप से भक्तों की भीड़ अधिक होती है।

गाँव की मान्यताएँ / गाँव

लगभग तीन हजार जनसंख्या के शनि सिंगणापुर गाँव में किसी भी घर में दरवाजा नहीं है।

गाँव में यह मान्यताएँ हैं कि घरों की रक्षा स्वयं शनिदेव ही करते हैं। उनकी कृपादृष्टि हमेशा अपने भक्तों पर बनी रहती है। यहाँ के घरों को दरवाजे नहीं हैं कहीं भी कुंडी तथा कड़ी लगाकर ताला नहीं लगाया जाता। बतना ही नहीं, घर में लोग अलमार, मुटकेस आदि नहीं रखते। और ऐसा कहा जाता है कि ऐसा शनिदेव की आज्ञा से किया जाता है।

लोग घर की मुख्यतः वस्तुएँ, गहने, कपडे, सपरा-पैसे आदि रखने के लिए शैली तथा डिब्बे या ताक का प्रयोग करते हैं। केवल पक्कियों से बद्ध हो, इसलिए बाँस का ढँकना दरवाजे पर लगाया जाता है।

गाँव छोटा है, पर यहाँ के लोग समृद्ध हैं। इसलिए लोगों के घर आधुनिक तकनीक से ईट-पत्थर तथा सिमेंट का इस्तेमाल करके बनाए गए हैं। फिर भी दरवाजों में किटाड नहीं है। यहाँ पर कभी चोरी नहीं हुई है। भक्तों के लिए भी यहाँ रहने-खाने-पिने की सारी सुविधाएँ उपलब्ध हैं।

शनि - महिमा

शनिवार के दिन आने वाली अमावस को तथा प्रत्येक शनिवार को महाराष्ट्र के कोने-कोने से दशनामिकाधी यहाँ आते हैं। तथा शनि भगवान की पुजा, अभिषेक आदि करते हैं। प्रतिदिन प्रातः 4 बजे एवं सायंकाल 5 बजे यहाँ आरंभ होती है। शनि जयंती पर जगह-जगह से प्रसिद्ध ब्राह्मणों को बुलाकर 'लघु कद्राभिषेक' कराया जाता है। यह कार्यक्रम प्रातः 7 से सायं 6 बजे तक चलता है।

हिंदु धर्म में शनिदेव को मानते हैं। हिंदु धर्म में कहते हैं कि कोबरा का काटा और शनि का भाग पानी नहीं माँगाता। शुभ दृष्टी जब इनकी अपने भक्तों पर होती है तो रंक भी राजा बन जाता है। तो देवता, अक्षुर, मन्वु-व्य, सिद्ध विद्याधर और नाग यह सब इनकी अशुभ दृष्टी पडने पर नष्ट हो जाते हैं। परंतु यह स्मरण रखना चाहिए कि यह ग्रह मुक्तः आध्यात्मिक ग्रह है। महर्षि पराशर ने कहा कि शनि जिस अवस्था में होगा, उसके अन्वय फल प्रदान करेगा। जैसे प्रचंड आग्नि सोने को तपाकर मन्वुव्य को उन्नति पथ पर बहने की सामर्थ्य एवं लक्ष्य प्राप्ति के साधन उपलब्ध कराता है। नव-ग्रहों में शनि को सर्वश्रेष्ठ रसालिण कहा जाता है, क्योंकि यह एक वाशी पर सबसे अधिक, ज्यादा समय तक विराजमान रहता है। श्री शनि देवता अत्यंत जाडवन्धमान और जाग्रत देवता है।

एक धार्मिक स्थल : शानि शिंगाणापुर

महाराष्ट्र के अहमदनगर जिले में स्थित शानि शिंगाणापुर धार्मिक दृष्टि से एक महत्वपूर्ण ठिकाण है। शानि देव की आराधना के लिए यहाँ भक्तों की भीड़ लगती है। शिंगाणापुर गाँव में स्थित पौराणिक पाषाण की मुर्ती प्रदथा एवं आकर्षण का कारण है। यहाँ की मुर्ती और स्थापना से जुड़ी अनेक कहानियाँ प्रचलित हैं। ऐसा कहा जाता है कि यह शानि मुर्ती पानी में बहती हुई इस गाँव में पहुँची। शानिदेव को प्रसन्न करने हेतु और अपने दुःख: दर्द दूर करने के लिए भक्त शानिदेवद्वार में हाजिरी देते हैं। श्री शानिदेवता अत्यंत जाज्वल्यमान और जाग्रत देवता है। आजकल शानि देव के दर्शन के लिए प्रत्येक वर्ष के लीला इनके दरबार में नियमित हाजिरी दे रहे हैं। अमावस / शनिवार के दिन आनेवाली अमावस और शनिवार के दिन यहाँ विशेष रूप से विविध प्रदेश, राज्यों से भक्त आते हैं। यहाँ पर स्थित शानि भगवान की स्वयंभु काले वर्ण की मुर्ती 5 फुट 9 इंच उँची एवं 4 फुट 6 इंच चौड़ी है। यहाँ पर आकर भक्त अपने दुःख दर्द मुँककर भगवान की भक्ति और आराधना में मग्न होते हैं। यहाँ आकर भक्तों को आंतरिक शांति का अनुभव होता है।

भारतीय संस्कृति में प्राचीन काल से भगवान की पुजा - अर्चना की विशेष मान्यता है। भगवान के प्रति विश्वास और श्रद्धा का ज्वलंत उदाहरण हमें देखने को मिलते हैं। हमारे देश में अनेक धार्मिक स्थल हैं। हिंदू धर्म में तीस कोटी देवी-देवताओं की आराधना की जाती है। हमारे देश में अनेक प्राचीन धार्मिक स्थल हमें देखने को मिलते हैं।

हिंदू, मुस्लिम, सिख, ईसाई या फिर दुनिया के अन्य धर्म, सभी धर्मों में धार्मिक स्थलों का महत्व बहुत अधिक माना जाता है। हम किसी भी धार्मिक स्थल पर जाते हैं तो हम अपने अंदर एक आंतरिक शांति, एक आंतरिक सुख की अनुभूति करते हैं। धार्मिक स्थल पर जाने के बाद हमें वहाँ के वातावरण में जो शांति, सुकून महसूस होता है। वह और कहीं नहीं होता। अपने अंदर हमें एक आत्मिक शांति महसूस होती है। ऐसा लगने लगता है जैसे सारी चिंताएँ गायब हो रही हों। हम यहाँ जो परिवर्तन, शांति और सुख महसूस करते हैं। इसका कारण है धार्मिक स्थलों का वातावरण और इस वातावरण में मिलनेवाली स्वकारात्मक ऊर्जा।

हिंदू धर्म में ऐसा माना जाता है की धार्मिक स्थान, जगह आत्मा को सुख प्रदान करती है, प्रकृति का यह रूप हमारी आत्मा को परमात्मा से मिलाने में सहायक सिद्ध होता है।

मराठी भाषा इस प्रदेश की प्रादेशिक
 बोली है। महाराष्ट्र में मुख्यतः शनिदेव का यह
 प्रसिद्ध मंदिर है। महाराष्ट्र के अहमदनगर जिले
 में स्थित शिंगणापुर का शनि मंदिर। विश्व के
 प्रसिद्ध इस शनि मंदिर की विशेषता यह है
 कि यहाँ स्थित शनि देव की पाषाण प्रतिमा
 बगैर किसी छत्र या ढाया के खुले आसमान
 के नीचे एक संगमरमर के चबुतरे पर विराजित
 है। देश-विदेश से अर्पण यहाँ आकार
 शनिदेव की इस दुर्लभ प्रतिमा का दर्शन लाभ
 लेते हैं। पुजनादि सामग्री के लिए यहाँ आस-
 पास बहुत सारी दुकानें हैं। जहाँ से भक्तगण
 पुजन सामग्री लेकर शनिदेव को अर्पित करते
 हैं।

शानि शिंगणापुरः शनि भगवान की स्वयंभु मुर्ति से संबंधित पौराणिक कथा।

श्री शनिदेव की पाषाण की मूर्ति 5 फुट 9 इंच लंबी तथा 4 फुट 6 इंच चौड़ी है। मूर्ति धूप, ठंडी तथा बरसात में रात-दिन सूर्य आकाश के नीचे है। इसके संबंध में संदर्भ में स्थानिय लोगों। बुजुर्गों से सुनने में मिला है कि लगभग 350 वर्ष पहले शिंगणापुर में मुसलधार, घमासान वारिशा हुई। वारिशा इतनी तेज थी कि सामने कुछ बपट्ट दिखाई नहीं दे रहा था। खेती बाढ़ के पानी से नष्ट हो चुकी थी, बहुत सी वस्तुएं बाढ़ के पानी में बह गई थी। किसी ने सोचा भी नहीं था कि इतनी तेज वारिशा होगी। शायद अब तक यहाँ इतनी तेज वारिशा कभी नहीं हुई थी। इस बाढ़ के फलस्वरूप छोटे से देहात के आसपास बाढ़ आई और गाँव के लगभग से पानस नामा बहता था। प्रस्तुत श्याम वर्ण पत्थरनुमा शनि भगवान की मूर्ति बहकर आई और पड़ोस के ही बेर के पेड़ से अटककर रुक गई। वर्षा कम होते ही बाढ़ का पानी कम हुआ, अतः कुछ लोग अपनी सोपडी से बाहर निकले। इतर की कृपा से वारिशा हुई, कहकर बंजुल्ट हुए। गाँव में खेती के साथ-साथ

पशुपालन का भी व्यवसाय है। अतः गाय, भैंस आदि चराने के लिए कुछ गोपाल अपनी गायें चराने के लिए पानसनाला के तट पर गए। वहाँ उन्हें वेर के पेठ में से एक काले रंग की शिला दृष्टीगोचर हुई। इसे देखते ही वह दौं तो तले उंगली दवाने लगे की इतनी बड़ी शिला यहाँ बहते-बहते कैसे अटक गई? एक ने दुसरे को दिखाया दुसरे ने तीसरे को ऐसा करते करते चार-पाँच गोपाल बकट्टे हुए। बातचीत के बाद उन्होंने जिज्ञासावश अपनी लाठी की नोक से शिला को स्पर्श किया, कुरदते ही उस स्थान पर टप-टप खून बहने लगा। फलस्वरूप वहाँ एक बड़ी बड़ी चोट के कारण जखम का निशान दिखाई दिया। वह आघात स्पष्ट प्रतिबिंबित हो रहा था। खून को बहते देखकर लडके डरने लगे। वह अपनी गायों को छोड़कर सकपकाते हुए भागकर गाँव में आए। ग्राम में बुजुर्ग तथा अभिभावक माता-पिता पूछने लगे की क्या हुआ? थोड़ी देर के बाद उन्होंने बड़ों को शिला का चमत्कार कथन किया। हकीकत सुनकर बड़े-बुजुर्ग भी विस्मयचकित हुए। शिला के वक्तव्राव की खबर हवा की तरह सर्वात्र फैल गई। सारे लोग घर छोड़कर वह करिश्माई देखने पहुँच गए। शाम होती ही सब अपने-अपने घर चले गए। अब इस शिला का कल कुछ करेंगे इस निश्चय के साथ सब लीला रात में खा-पिकर सो गए। लेकिन प्रकृत अलौकिक

घटना के कारण रातभर किसी को अच्छी-नींद नहीं आई। कुछ लोग बात जगा करते रहे तो कुछ अनिच्छा से आँखें बंद कर सोने की कोशिश करते रहे।

अचानक उसी रातजी केला में एक स्थानिय निवासी को थोड़ी सी नींद आई और नींद में उसने जो चमत्कार देखा था उसी संदर्भ में सपने में शनिदेव ने उससे जो बात चीत की उसका अंश इस प्रकार है -

"कल तुमने, गाँव वाली ने, गोपालों ने जो कुछ देखा है, वह सब सच है।" आप कौन बोल रहे हैं?" भक्त, में साक्षात् शनिदेव बोल रहा हूँ। मुझे वहाँ से उठाइए और मेरी प्रतिष्ठापना कीजिए - इति शनि भगवान्।

दूसरे दिन उस भक्त ने गाँव के लोगों को अपने सपने के बारे में कथन किया जिसे सुनकर सब लोग दंग रह गए। उस भक्त के कहने पर बैलगाड़ी लेकर मुर्ति के पास पहुँचे। मुर्ति को उठाकर बैलगाड़ी में चढ़ाने का प्रयास किया परंतु वह कामयाब नहीं हुए। दिन-भर प्रयत्न करने के बावजूद मुर्ति उस से मस नहीं हुई। अंत में लोग मायूस होकर अपने अपने घर लौट गए।

तीसरे दिन फिर शनि भगवान ने अपने भक्त के स्वप्न में आकर बताया की मैं उस स्थान से तभी उठूंगा, जब उठाने वाले रिश्ते में सगे मामा-भानजे हों। और जो बैलगाड़ी में सगे वहाँ के हों तथा वह भी रिश्ते

में सगे मामा - भानजे हो। निंद खूनी तो खुबह
 उसने यह दूहीत गाव वालों को बताया और
 गाँव वालों ने वही किया। तब कही मूर्ति कटी
 बेर की डाली पर डाली गई। यह कितने
 ताज्जुब की बात रही कि जहाँ पहले मूर्ति
 को राकसाथ अनेक लोगों द्वारा उठाने का
 प्रयास किया लेकिन वह व्यर्थ रहा। जब केवल
 दो सगे मामा - भानजे उठाने लगे तब वह
 सफल रहे।

मनुष्य स्वभाव या भक्त के स्वभाव
 की बात यहाँ देखने लायक है। जिस भक्त के
 सपने में शनिदेव आते रहे, उसने मन ही मन
 में उस मूर्ति की स्थापना अपनी ही जमीन में
 करने की पूरी कोशिश की परंतु आज जिस
 स्थान पर मूर्ति शोभायमान है, उस स्थान पर
 आते ही ललचल हुई और मूर्ति की प्राण प्रतिष्ठा
 संपन्न हुई।

प्रस्तुत समाकार के साक्षी तब
 गाँव के सारे लोग थे। कई दिनों तक मूर्ति
 जमिन पर मामूली चबुतरे पर थी। आज
 जो चबुतरा दृष्टिगोचर होता है वह तब नहीं
 था। एक भक्त की मनोकामना पूर्ण होने पर
 उसने वह बनाया था। इसकी भी एक अलग
 कहानी है।

इस प्रकार आज हमें जिस स्थान
 पर शनि भगवान की मूर्ति दिखाई देती है
 वहाँ पर उसकी प्राणप्रतिष्ठा हो गई। हमें आज
 भी पर उसकी प्राणप्रतिष्ठा हो गई। हमें आज
 बडे - बुजुर्गों द्वारा शनि शिंगणापूर में

स्थित शानि भगवान की स्वयंभू मूर्ति से संबंधित यह कहानी कुनने को मिलती है। यह भक्तों की प्रदुष्टा और उनका अपने भगवान पर विश्वास को दृढ़ बनाता है। इसी तरह हम अनेक धर्मस्थलों की और स्थापित मूर्तियों की और भी अनेक पौराणिक कथाएं कुनने को मिलती हैं।

यह पौराणिक कथाएं हमें तत्कालिन लोगों की भक्ति और प्रदुष्टा से अवगत कराती हैं। आज देश के कोने-कोने से हर एक राज्य से भक्त शानि भगवान के दर्शन हेतु यहाँ आते हैं। इन कथाओं के आधार पर हमें उस समय की परिस्थितियों का ज्ञान होता है। इसे मानना या न मानना भक्त की अपनी बुद्धि पर निर्भर होता है।

इस प्रकार महाराष्ट्र के अहमदनगर जिले में स्थित शिंगणापुर गाँव की शानि भगवान की मूर्ति और उससे संबंधित कथाएं हमें आज भी कुनने को मिलती हैं।

शनि शिंगणापुर में आनेवाले भक्तों को

हिंदी बोलने से आनेवाली समस्या।

हमारी प्राचीन परंपरा से हमें धर्म को देवी-देवताओं की आराधना एवं धार्मिक स्थानों को जीवन में सुख, शांति प्राप्त करने के लिए एक महत्वपूर्ण स्थान है। शनि देव को प्रसन्न करने हेतु और अपने दुःख दूर दूर करने के लिए विविध राज्यों से भक्त इस गाँव में हाजिरी लगाते हैं। विविध राज्यों से आए भक्तों की भाषाएँ उनके राज्य की एक विशिष्ट बोली होती हैं। परंतु शनि शिंगणापुर महाराष्ट्र राज्य में अहमदनगर गाँव में स्थित है और यहाँ मराठी भाषा का प्रयोग किया जाता है। भक्तों को धार्मिक स्थलों पर आने पर एक-दूसरे से संपर्क स्थापित करना पड़ता है। साहित्य का आदान प्रदान करना पड़ता है इसलिए भाषा यहाँ महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। भाषा भावामि-व्यक्ति का सशक्त माध्यम है। इस प्रदेश की प्राथमिक भाषा मराठी है तथा भक्तों के साथ संपर्क बनाने के लिए दुय्यम भाषा हिंदी का प्रयोग किया जाता है।

हिंदी भाषा हमारे देश की राष्ट्र-भाषा है। बहुत से राज्यों हिंदी की कई बोलियाँ

भावप्रकृति होती है जिसे भाषा का पुरा
जान ले तथा वह भक्तों को वह इस धार्मिक
के बारे में सारी बातें बताए। अगर
तोहर पर्यटक सांख्यिक मिला तो भक्तों
के लिए योग्य होगा, उन्हें कोई भी परेशानी
नहीं होगी। इसके साथ ही मंदिर की स्वच्छता
रखना और सुव्यवस्था भी अच्छी होनी
है। जिससे वहाँ आने ही आत्मीक शांति
अनुभव हो।

भाषा हमारे समाज में एक
अत्यंत भूमिका निभाती है। ऐसे स्थानों पर
जाने होती है - जहाँ से भक्त फुल, प्रसाद और
दवा लेते हैं। ऐसे दुकानदारों को भी इनसे
व्यक्ति करनी आनी चाहिए जिससे की भक्तों
को लुट नहीं होगी। अगर सुसंवाद न हो
तो इस रूप की वस्तु वीस रूप में बेचकर
वह भक्तों का फायदा उठाते हैं। इसी के
लिए ऐसे धार्मिक स्थानों पर आने-जाने के
लिए बस और रिक्शा होती है। यहाँ पर भी
वहाँ से आनेवालों से ज्यादा पैसे वसुले
नहीं सकते हैं। अगर हमें भाषा का पुरा ज्ञान
तो यह नहीं होता।

इस प्रकार हमें धार्मिक स्थानों
पर जाने के बाद भाषा का ज्ञान होना
अत्यंत आवश्यक है। जिससे हम दूसरों के साथ संपर्क
स्थापित कर सकते हैं।

निष्कर्ष

में प्राचीन परंपरा से आज तक धर्म, धार्मिक आराधना को महत्व प्राप्त हुआ है। शनि शिंगणापुर आज भी हर एक राज्य से भक्त शनि के अपने दुखः दर्द दूर करने के आते हैं।

ऐसे धार्मिक स्थानों पर भक्तों के समस्याओं का सामना करना पड़ता है। विचारों का आदान-प्रदान करने के लिए की भूमिका महत्वपूर्ण होती है। माधव शान होने से वातचीत में परेशानी है। धार्मिक स्थानों पर जाने से आंतरिक एवं सुख की अनुभूति होती है।