

## अहवाल

प्रा.डॉ.मिसाळ एन.व्ही  
पुस्तक परिक्षण  
दि.३०/०४/२०१९

प्रति,

मा.प्राचार्य

कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, सोनई

विषय : पुस्तक परीक्षणाचा अहवाल स्विकारण्याबाबत

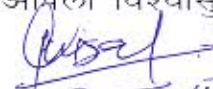
महोदय,

वरील विषयान्वये मी आपणाकडे अहवाल सादर करतो की, मुळा एज्युकेशन सोसायटीने ' अंबरीश मिश्र ' लिखित ' गंगेमध्ये गगन वितळले ' या पुस्तकाचे परिक्षण महाविद्यालयाच्या प्राध्यापकांनी केले आहे. एकुण प्राध्यापकांपैकी ७१ प्राध्यापकांनी परिक्षण केले त्या पुस्तक परिक्षणाचा अहवाल संस्था ऑफीसमध्ये देण्यात आला आहे. विद्यार्थ्यांना गांधी विचार सत्य अहिंसा इत्यादी तत्वांसंबंधी प्राध्यापकांनी सर्व वर्गात योग्य मार्गदर्शन केले आहे.

तरी पुस्तक परिक्षणाचा अहवाल स्विकारावा ही विनंती.

कळावे.

आमला विश्वासु

  
(डॉ.मिसाळ (एन.व्ही))

## Report

Dr. Misal N.V.,  
Book Review  
30/04/2019

**To,**  
**The Principal,**  
Arts, Commerce and Science College, Sonai,

**Subject: To accept Report on Book Review**

Respected sir,

With reference to above cited subject, I am submitting here with the report on Book Review of *Gange Madhe Gagan Vitale* by Ambrish Mishia Total 71 teachers reviewed the book. The reviews have been submitted to Mula Education Society, Sonai office.

The teachers guided the students regarding Gandhji's thoughts on Truth and Non Violence.

I request you to accept the report

Yours faithfully

Dr. Misal N.V.



Mula Education Society's

# Arts, Commerce & Science College Sonai,

Meeting  
Day & Date: Friday, 15/02/2019, Time: 11.45am  
Venue: Seminar Hall

## Attendance

Sr. No	Name of the Teacher	Subject	Sign		
1	Prin. Dr. Laware S.L.	Botany		✓	✓
2	Vice Prin. Dr. Tuwar A. R.	Botany		✓	✓
3	Dr. Chopade B. B.	Commerce		✓	✓
4	Dr. Zine D. E.	Economics		✓	✓
5	Dr. Verpe M G.	English		✓	✓
6	Dr. Darandale S. R.	Commerce		✓	✓
7	Dr. Roundal S. R.	Commerce		✓	✓
8	Dr. Darandale S. A.	Librarian		✓	✓
9	Dr. Khedkar S. P.	English		✓	✓
10	Prof. Phatake V. R.	Chemistry		✓	✓
11	Dr. Sadekar H. K.	Physics		✓	✓
12	Dr. Shaikh M. J.	Zoology		✓	✓
13	Prof. Shinde B. L.	Chemistry		✓	✓
14	Prof. Khedkar B. G.	Mathematics		✓	✓
15	Dr. Darandale V. E.	Botany		✓	✓
16	Prof. Kardile H. J.	Physics		✓	✓
17	Dr. Dandawate R. R.	Zoology		✓	✓
18	Dr. Darade S. S.	History		✓	✓
19	Dr. Salve A. V.	Politics		✓	✓
20	Prof. Jadhav S. S.	Politics		✓	✓
21	Dr. Wagh R. V.	Geography		✓	✓
22	Dr. Sonawane J.C.	History		✓	✓
23	Prof. Najari S. A.	Chemistry		✓	✓
24	Prof. Fakir S. Z.	Geography		✓	✓
25	Dr. Choudhare S. B.	Hindi		✓	✓
26	Prof. Jadhav T. B.	Marathi		✓	✓
27	Dr. Misal N. V.	Marathi		✓	✓
28	Prof. Jangle M. S.	Chemistry		✓	✓
29	Prof. Auti S. K.	Geography		✓	✓
30	Dr. Khandare R. B.	Dir. of Phy. Edu.		✓	✓
31	Prof. Salve Y.B.	Chemistry		✓	✓



Mula Education Society's

# Arts, Commerce & Science College, Sonai

Meeting

Day & Date: Friday, 15/02/2019,

Time: 11.45am

Venue: Seminar Hall

## Attendance

Sr. No.	Name of the Teacher	Subject	Sign
1.	Smt.Kakade Jayashri R	Chemistry	
2.	Smt. Lande Meena B.	Chemistry	
3.	Shri. Musmade Jagdish. B.	Chemistry	<i>Musmade</i>
4.	Smt. Kadam Manish Bhausaheb	Chemistry	
5.	Smt. Darandale Priyali B.	Chemistry	<i>Priyali</i>
6.	Miss. Lohakare Harshali M.	Chemistry	<i>Harshali</i>
7.	Smt. Todmal Vandana B.	Chemistry	<i>Vandana</i>
8.	Shri. Khilari Kishor A.	Chemistry	<i>Kishor</i>
9.	Ms. Sonal More	Chemistry	<i>Sonal</i>
10.	Shri. Pawar Vishal. M.	Org. Chemistry	
11.	Smt. Agale Ashwini A.	Org. Chemistry	<i>Ashwini</i>
12.	Miss. Sonawane Nilima Shyamrao	Ana. Chemistry	<i>Nilima</i>
13.	Miss. Kadu Anuradha Narayan	Ana. Chemistry	<i>Anuradha</i>
14.	Shri. Tuwar Dnyaneshwar A.	Botany	<i>Dnyaneshwar</i>
15.	Shri. Devmalkar Vijay Sarjerao	Botany	
16.	Miss. Kulkarni Komal U.	Botany	<i>Komal</i>
17.	Shri. Arangale Kiran Bhausaheb	Botany	<i>Kiran</i>
18.	Smt. Nagpure Shubhangi Babasaheb	Botany	<i>Shubhangi</i>
19.	Ms. Dushing Swati	Physics	<i>Swati</i>
20.	Shri. Virkar Avinash	Physics	
21.	Shri. Padar Dnyaneshwar Baasaheb	History	<i>Padar</i>
22.	Miss. Matkar Kavita B.	History	<i>Kavita</i>
23.	Shri. Admane Santosh I.	B.B.A.	<i>Santosh</i>
24.	Shri. Tambe Yogesh B.	B.B.A.	<i>Yogesh</i>
25.	Shri. Darade Ambadas A.	B.B.A.	<i>Ambadas</i>
26.	Miss. Kusalkar Sonali A.	B.B.A.(C.A.)	<i>Sonali</i>
27.	Miss. Tuwar Ruruja Ashok	B.B.A.(C.A.)	<i>Ruruja</i>
28.	Shri. Sayyad Liyakat	B.B.A.(C.A.)	<i>Liyakat</i>
29.	Shri. Nangare Yogesh Laxman	B.B.A.(C.A.)	<i>Yogesh</i>
30.	Shri. Nipunge Rahul G.	Geography	<i>Rahul</i>
31.	Shri. Darandale Amol S.	Geography	<i>Amol</i>
32.	Shri. Jadhav Rameshwar Dasharath	Geography	<i>Rameshwar</i>
33.	Shri. Mengal Suresh P.	Zoology	<i>Suresh</i>
34.	Miss. Bapte Pradnya Sunil	Zoology	<i>Pradnya</i>
35.	Shri.Pathan Rameej	Commerce	<i>Rameej</i>
36.	Shri. Shaikh Azhar H.	Commerce	<i>Azhar</i>
37.	Shri. Dahatonde Amol Machhindra	Hindi	<i>Amol</i>
38.	Shri. Nishanc G.V.	English	<i>Nishanc</i>

39 Pawar P P

40 Kulkarni K

Dushing G. E.

B Vor

physics

Dushing

3.21 hr

5.25  
415300

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

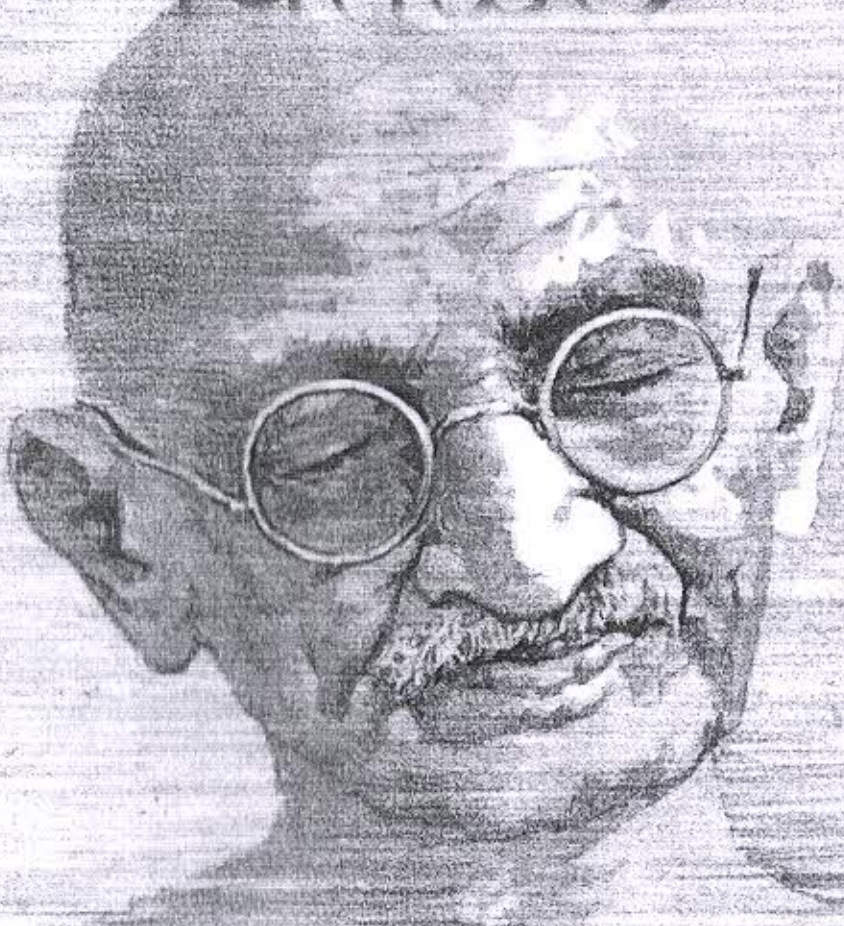
✓

✓

✓

✓

गंगेमध्ये  
गगन  
वितळले



अंबरीश मिश्र

## गांधी

काळाच्या चरख्यावर माणुसकीची वस्त्रं विणणारा  
विसाव्या शतकातला कबीर.

मुक्तीचं आकाश धरतीत पेरणारा अलौकिक महापुरुष.

स्वातंत्र्यलक्ष्मीच्या या कफल्लक उपासकाची जीवनकहाणी  
म्हणजे उत्कट महाकाव्य. उज्वल अन् उदासही...

गांधींनी एका धाग्यात देश जोडला! मनं सांधली!  
फाळणीचं दुर्दैव मात्र ते टाळू शकले नाहीत...

ते स्वातंत्र्यसंग्रामाचे सरसेनापती.  
तरीही एकटेच भिरभिरत राहिले कैकदा.

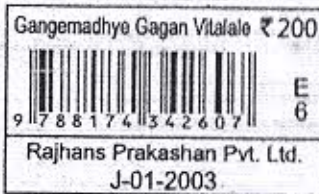
धर्म ही त्यांच्या मते एक उन्नत प्रेरणा.  
पण त्यांच्या समोर मात्र धर्माच्या नावावरच  
रक्त सांडलं-सांडत राहिलं.

विलक्षण प्रेम आणि आत्यंतिक द्वेष अशा कचाट्यात असतो गांधी.

पुन्हा एकदा पाह्यला हवं महात्म्याकडं.

महादेवभाई देसाई, जमनालाल बजाज, मनुबेन गांधी,  
हरिलाल गांधी... या आणि अशाच काही जिवलग सहकाऱ्यांच्या  
आठवणी, दैनंदिनी आणि पत्रव्यवहारातून एक वेगळाच  
नयानवेला गांधी रेखांकित होतो...

जणू गंगेत वितळत जाणारं आकाश



राजहंस प्रकाशन / पुणे

अविरीश मिश्र यांची 'गंगेमठे गंगान वितळले' ही म. गांधींच्या जीवनावर प्रकाश टाकणारी रचना वाचली. फक्त 161 पानांमध्ये गांधी जींचे व त्यांच्या कार्याचे पारदर्शी वास्तव, लेखकीय निष्पक्षतेने मांडण्याच्या लेखकांच्या प्रयत्न निश्चितच कौतुक करण्यासारखा वाटला.

गांधी पर्वानुसार प्रत्येक भावाला अचूकपणे हेरत लेखकांनी गांधी जीवनाचे पारदर्शन ज्या सात खंडांत मांडले, त्या खंडांचे शीर्षक लेखकानुसार अर्थाच्या स्पर्श करतात व गांधींच्या कार्याची समर्पकता कळवून देते.

द. अफ्रिकेपासून सुरु झालेली गांधी जींचा सत्य-अहिंसेची प्रयोगशाळा एकीकडे सर्वसामान्य माणसाने आत्मभानाचे बळ जागवत होती, त्याचवेळी प्रयोगकर्ता म्हणून गांधींच्या स्वतःची ही परीक्षा घेत होती व मरिचक रेशमचा अपमान पचवणारा गांधी हा अविद्यानील 'महात्मा'चा आरंभ विंदू होत.

जनमानसांना दडवताना गांधी स्वतः ही प्रामाणिकपणे घडवून घेते, आपल्या जीवनातील तडिते लांबीची, अपराधाची प्रार्थना कळवून घेत होते.

द. अफ्रिकेतील उत्तरार्धातून तो गांधी उरला, तो वैयक्तिक गांधी नव्हताच. मात्र इथूनच गांधींच्या व्यक्तिमत्त्वाचे खरे पैलू समोर येतात, जे इष्टिप्रमाणे सकारात्मक - नकारात्मक असू शकतात. द. अफ्रिकेतील गिरमाहीचा भारतीयोत्त

दासतात सरकार विरोधी लढ्यातील गुंगेच्या अशागापूर्वी तेथील लोकांच्या गरजा, त्यांची मानसिकता, व आंदोलनामागील इच्छावत्ता स्वार्थ आणि या लोकांच्या तुलनेने भारतीय नागरिकांच्या गरजा वेगळ्या होत्या. जनसंभाव, जनसंबंध मागील असताना ही गांधी प्रयोजनासाठीच म्हणून का, पण स्वतःच्या मताप्रमाणे जनतेला चालवत होते. येथे गांधींच्या 'मताप्रमाणेच' शब्द

अभिप्रेत आहे, मताप्रमाणे नाही. आणि म्हणूनच द. अफ्रिकेपासून सुरु झालेल्या आंदोलनात प्रत्यक्ष दाहभागाची झुंजला भारतीय आंदोलनात ही गांधींच्या पुढाकारानुसार दिवून येते. या वेळी त्यांची दणनीती वाखाणण्याजोगी होती.

गांधी, जे स्वतःचापेक्षा राष्ट्रनिर्मिती, व्यक्तिनिर्मिती नाही करले, पण त्यांच्या व्यक्तिमत्त्वातील विरोधाभास मात्र बऱ्याच ठिकाणी संरकोत.

दाम्बवालच्या लेशभेदविरोधी चळवळीत नुहुंगानु जेलेल्या आंदोलकाच्या मुळांची नवावदारी गांधी फिनिक्स तमाहनीतीत एक धरांवर जोपतानु, कुठलेही पूर्व आर्थिक नियोजन न करता १॥ स्वतः वॅरिटर असलेले गांधी, शाच वॅरिटररी कामासाठी द. आफ्रिकेत आलेले गांधी आपत्कारिक शिस्त ही वाकारतानु न्यात कर म्हणे कोणताही पूर्व अनुभव नसताना कस्तुरबाचे चौथे वाळतणु गांधी स्वतःच करतानु, तेही फक्त पुस्तकवाक्यु ॥ गांधी साही त्याच्या वानु ची मानसे ही मागूसमाग नसून त्याच्या नाना प्रयोगासाठीचे 'चाळने-लोवने' सामानु ठोनी का काय, हा प्रश्न फडल्याशिवाय राहत नाही.

फिनिक्स मधील गांधीवर युरोपीयन कुळाचाराचा प्रभाव होता. पण जवळपास शाच काळानु आपल्या मुलांना लिहलेल्या पत्रातु ते युरोपीयन ची जीवनेव्रौली ठीक नसल्याचे विधानु करतातु.

महादेवभाई, जमनालाल वजानु तर पितृवतु प्रेम करणारे गांधी स्वतःच्या मुलांना त्या प्रेमाचा अधिकारी ही मानतु नाही. सार्वजनिक कामांसाठीचु झाड आने किस्तेरिया त्या खर्च करणाऱ्या गांधी महादेवभाई तर गांधी - सखिजनिक पैश्याचा अपव्यय केला म्हणुन खडसावतानु, पण मानवी शरीराच्या मर्यादा का विसरतानु १ 'मीच तुमचा गिरम्या' सांगतु महादेवभाईन। गिरम्याचा जल्पप्रदानु पाहावयातु तकार देणारे गांधी, स्वतःचे व्यक्तिमतेपत्तु का खे लादु इच्छितानु १ फ्रेंच भाषा शिकु इच्छिणाऱ्या महादेवभाई त्या वेळ ताथा ज्ञानु म्हणुन खडसावतानु १

गांधी त्याच्या जवळच्या लोकांना वारंवार स्वतःच्या हळकांपी कल्पना देतातु. महादेवभाई, हेरी पोलैक, जमनालाल इ. तर गांधी ची मोहनी इतकी चालते की त्याच्या जीवनाच्या छोट्या-मोठ्या भागांवर ही गांधीचे नियंत्रण प्रस्थापितु होणे, की ते गांधी पावुनु तोंड मोठ्याचा विचारु कस शकतु नसते. पण गांधीपासुनु ताव जाण्याचा विचारु करणाऱ्या नेहक समोरु हेचु गांधी लाम्यारु का भायतानु १ आपल्या कुलीनुनु स्वावलंबनाचे खडे देणारे गांधी जमनालाल वजानु का इतरांकडे आर्थिक मदत मागण्यासाठी याचकांपैवजी हळकांचा अडथळ करताना विभतानु.

स्वतःच्या मनीप्रमाणे उत्तरेतु हाडण्याचा, उत्तरेच्या शाय्याचा शिवाकारु तनव्यने उद्ये होण्यासाठीचा का अडथळु घेता कारु गांधीना देश हाडवायचा होना, देशातील नागरिक हाडवायचे होणे, शासु



ते स्वतः त्या मेंढपाळाच्या भूमिकेन ठेवतात. पण हे करताना समोर असलेले जीव मनावर नसून माथसे आहेत, याचे गांधींना विस्मरण ठेवते. आणि म्हणूनच स्वतः वगैरे परिवारांवर वैराग्य लाड्याचा अधिकार त्यांचा नसावा. हरिलाल च्या बोलणीन गांधींचे चे वर्तन हुकूमशाहप्रमाणे वागणे. ठाकडे त्या स्वतःच्या व्यक्तिमत्वात त्यांचा विरोधच होता. स्वतःच्या तर्कबुद्धीने इतरांचे व्यक्तित्व खुटे करायचे. येण-केण प्रकारे प्रत्येकाला आपल्या शरणा आवायचेच हे गांधी व्यक्तिवाचे सुपे तंत्र होते.

हरिलाल च्या बोलणीत जे हाडले, त्यात गांधींचे कारणच मोठे दिसते. सामाजिक वाढीकार हा व्यक्तिना आतून तोडून त्याला विद्रोहाला, असंगतिला वाध्य करतो. हरिलाल च्या बोलणीतले गांधींचे वर्तन, त्याच्या व्यक्तिगत आकस्मात दाखवतात. हरिलाल मधून तयार होणार प्रति गांधी, महात्मा गांधी नी आगदी व्यवस्थित नष्ट केला.

मनुष्येन च्या प्रकरणानुही गांधींना अवैज्ञानिक दृष्टिकोण समोर येतो. 1941 च्या व्यक्तिगत संश्र्दान ही आपले त्यान अहळ सह ठेवल्यासाठी चे गांधींचे आढीक बाण त्याची खिखी स्विकारून असुरक्षितता दर्शवतात, जिथे ते ठगकावून सौगतान की गी सेनापनी आहे वाणि वाकीचे सैन्य.

गांधींनी आर्हिसेच्या रूपेने निश्चिन् ही शा जगाला भेळ देवगी दिल्ली. त्या तारेवर चाळणाच्या कार्यकर्त्यांची ही फळी ते उभाळू शकले. पण हे स्वतःच्यानीतर देशाला त्याप्रकारा नेना वा नेतृत्व तयार करताना कार्यकर्त्यांचे जसे हृदयपरिवर्तन अपेक्षित होते, ते जाले नाही. या आधी उल्लेख केल्याप्रमाणे येथील जनतेचा स्वभाव, अपेक्षा आणि गरजा वेगळ्या होत्या. गांधींनी तयार केलेल्या पुढभूमीचा उतराकडून आघना वापर झाला. त्या विरोधानु त्यांना बोलता आले नाही, ज्यांनी त्याचे तर्कत्व स्वीकारले, गांधींनी त्यांना वासल्य दिले. पण हे वासल्य अशा मानेचे होते, जिला तिचा मुलगा मोठा होऊच नये असं वाहता.

या देशाला बदलताना गांधी जलले. त्यांनी प्रयोग मानवीय प्रयोग केले. परंपरागत मुख्य संस्काराना कुजवताना ते यशस्वी जा देशासाठी, येथील जनतेसाठी त्यांनी स्वतःचे अस्तित्व

देशाच्या अस्तित्वात विलीन केले. गांधीजीचे सामाजिक जीवन गितेचे स्पृहनीय होते, गितेकेच त्याचे व्यक्तिगत जीवन त्याच्या स्वभावाच्या नकारात्मक भूमिकां ही समोर आणते. सामाजिक नियमोपमाणे 'महात्मा'च्या जीवनातील नकारात्मक भाग हा समाज सुधारणांना उदाहरण म्हणून दिला जातो. पण गांधी एका वेळी या दोन्ही भूमिकांमध्ये आणखी भर जगत होते, असे वाटते.

प्रा. श्वेता बा. चौधारे,  
हिंदी विभाग प्रमुख,  
कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,  
सोनर्स - 414105  
मो. 9823268987

## गंगेमध्ये गगन विलंबले (सारांश)

गंगेमध्ये गगन विलंबले या पुस्तकातून महात्मागांधी व त्यांचे कार्य, व्यक्तिगत जीवन यांच्या संदर्भात इतर साधने पत्रे यांच्यातून खरीच मौलिक माहिती मिळाली जी अल्तापर्यंत उपेक्षित होती. गांधीजींच्या शिक्षणापासून विवाह, नंतर ६. ऑक्टोबरी १९०७ला केलेले काम यांचा एक मार्गदर्शक आपल्या समोर येतो त्यामुळे या पुस्तका विषयीचे काही महत्वाचे मुद्दे कायम चिरकाळ स्मरणार्थ वाहत्यासारखे आहेत.

महात्मागांधीजींच्या आपल्या खरिस्तर कामांची स्तुतवाले ६. ऑक्टोबरी १९०७ला आधिकृत भारतीय युवाम मजुरांचे असामान्य संघटने गांधीजीं कुठे राखवले. त्यांना आधिकृत भारतीय कुली खरिस्तर म्हणून ओळखले जाई. यालून भारतीय लोकींना आपल्या ह्या व्याख्यानार्थी कामासही गांधींचा फार मोठा उपयोग झाला त्यातूनच ट्रान्सवालचा लढा उभ्या करव्यात व सर्व काळ लोक एकत्र करव्यात यरा आले. या लढ्यास (ट्रान्सवालचा) नाव महात्मागांधी पुतल्या मगनलाळ गांधी यांनी जाव स्तुचवले 'सदाग्रह' तो शब्द महात्मा गांधींनी चासून, सीलून व संस्कारित करून त्यास जाव दिळ 'सत्याग्रह' जो पुढे गांधीजींचे एक अमोघ अस्त्र म्हणून उदयास आले जो मोहनदासन मुंबईच्या कोरात - चार वाव्य ईंग्रमति वोलणारा म्हणून परिचित होता त्यांना ६. ऑक्टोबरी शेतमजुरांच्या, फेरीवाल्यांच्या व खाणमजुरांच्या यांच्या जगव्याला अर्थ देतो या पेक्षा श्रेष्ठ कार्य काय असू शकते. यांचा परिणाम म्हणजेच कुसमजूर, खाणमजूर वहालेगार आपला परिचय 'गिरमिटिया' म्हणून करून देत, कारण त्यांना ब्रिटिश सरकार बरोबर इवषाचा 'अग्रिमेट' करावा लागे या अग्रिमेट शब्दाचे शुद्ध हिंदीकरण म्हणजे 'गिरमिट' असा होय आणि गिरमिटच्या खेळा यांच्या पायात पडल्या ते गिरमिटिया होय. त्यामुळे मोहनदासही गिरमिटियांचे होय कारण ६. ऑक्टोबरी भारतीय सोवेल लोही नियतीशी याच कराराने वाहता गेला.

गांधीजी व हरिनाथ शर्माचं जरीचो होन लोक मे कधीही एक होपूराकणे नहि त्यांच कधीच समज नहि परंतु हरिनाथ मे काही कुकितं करायचा लो. सर्व गांधीजीना कळवत असे त्याकडे लोकांचा विरोध का असेना परंतु हरिनाथ आपल्या पापाची संपूर्ण बवाही गांधीजीना देत असे. आपल्या कार्यामध्ये अनेक कार्यकर्ते व माणसं जोडल्याचे गांधीजींची एक वेगळी कला त्यांना अवगत होती. या सर्व कार्यातून असतंज मिळालेला. पिता व आपल्या मुलांना त्यांच आयुष्य जगताना नेहमी हृदयार्थी सुमिका होतळी त्या कारणाने मुलांचे आयुष्य ह्युविसि मिळाले

महात्मा गांधीजी आपल्या कार्याचा उत्तराधिकारी म्हणून वेदरुची विवड करून घेऊन गेली कारण लोकशाहित कोणीही परिवार आपला उत्तराधिकारी विवड वाकत नहि परंतु काळाची गरज म्हणून वाद्रीय कोंग्रेसने गांधीजींतील गुण समजूनच त्यांचे नेतृत्व मान्य केले कारण देशाबा. स्वातंत्र्य फक्त गांधीजींचे मिळणार होत हे कोंग्रेसी नेत्यांना पूर्णपणे समजले होते त्यामुळे लो. जिना यांची हकालपट्टी करूनच गांधींचे नेतृत्व मान्य करण्यास कोंग्रेस तयार झाली.

प्रा. दहातोंडे अमोल मीरक्षींद  
हिंदी विभाग

Ph - 9975184040

Email - amolmdahatonde@gmail.com



गंगेमध्ये गगन वितळले: - पुस्तक परीक्षण

डॉ. संदीप प्रभाकर खेडकर

कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, सोनई

'गंगेमध्ये गगन वितळले' या पुस्तकाचे स्थूलमानाने सात भागामध्ये विभागणी झाली आहे. प्रथम भाग 'मी तयांशी झुंजताना भोगले ऐश्वर्य मोठे....' व 'उंच जांभळा डोंगर शोभे सुनील क्षितिजावर' या दोन भागामध्ये महात्मा गांधीचा दक्षिण आफ्रिके मधील लढा स्पष्टपणे चित्रबद्ध करण्यात आला आहे. सुरुवात अर्थातच मरीत्जबर्ग स्टेशन वरील अपमानाचा जळजळीत प्रसंग. थोरल्या भावाच्या सांगण्यावरून गांधींनी अब्दुल्ला शेठ अँड कंपनीचा प्रस्ताव स्वीकारला आणि नाताळ बंदरावर ते पोहचले.

प्रिटोरिया शहरातून काळ्या लोकांना असणारी पदपथावरून चालण्याची बंदी, भारतीय लोकांना मतदानापासून वंचित करण्याचा कायदा, ट्रांसवालचा लढा, इत्यादि अनेक गोष्टी विणल्या जातानाच महात्मा गांधी मध्ये होणारा बदल लेखक अंबरीश मिश्र यांनी बारकाईने टिपल्याचा दिसतो. गोपाळ कृष्ण गोखले यांचा दक्षिण आफ्रिकेचा दौरा, व महात्मा गांधींनी वसवलेली फिनिक्स व टॉलस्टॉयवाडी व त्यांची तेथील धडपड, वंशवादाविरुद्ध लढा हा समर्थपणे साकारला आहे. चार्ल्स, कोर्डिस, आयझाक व विशेषतः कॅलंबाख यांची यक्तिरूपे डोळ्यांसमोर हुबेहूब उभी राहतात.

'प्राणसखा' हा भाग महादेव देसाई यांना समर्पित आहे. १९१५ मध्ये गांधी दक्षिण आफ्रिकेहून भारतात कायम वास्तव्यासाठी आले. गांधी मधील मानसओळखण्याची कुवत व त्यास योग्य जबाबदारी देण्याची भूमिका ही काही औरच. नडीयादचा प्रसंग शिष्य महादेव देसाई व गुरु गांधीजी या दोघांवरती अनेक कवडसे टाकून जातो.

महात्मा गांधींना जुलाब सुरुझाल्यानंतर सोयीसाठी महादेवभाई कमोड मागवतात व गांधीजी आपला त्यावर राग व्यक्त करतात. चंगळवादापासून कसे दूर राहावे. समाजकार्य करित असताना ब्रह्मचर्य व्रत मनुष्याची कशी परीक्षा घेते या वरील गांधीचे विचार महादेवभाई यांना प्रेरक ठरले. गांधीजीवरची त्यांची नितांत भक्ती मधून त्यांना कण कण ऊर्जा मिळाली.

'है बहरे बगे दुनिया चंद रोज' मध्ये जमनालाल बजाज यांची गांधीजी वरची नितांत श्रद्धा व्यापली आहे. या पाठाचे विशेषपन म्हणजे पत्रव्यावहारातून एकमेकांचे व्यक्तीमत्व विकसित होत जाते. सत्याग्रही होण्याचे मार्ग व ते हसील करण्यासाठी मार्गक्रमण कसे करावे या बदल गांधीजींचे विचार मौलिक ठरतात. जसे महादेव देसाई तसे जमनालाल बजाज गेल्यावरती झालेली आगतिकता लेखक मिश्र यांनी योग्य रीतीने कटिबद्ध केली आहे.

'मैं दुख की लंबी रात...' या पाठात गांधीजीचा मोठा मुलगा हरीलाल हा आपल्या बापाविरुद्ध का वागला आसवा याची कारणमीमांसा आढळते. एकतर गांधीजींना राजकीय धावपळीत मुलाकडे बालपणात वेळ देता आला नाही. नंतर त्याची परदेशी शिक्षण घेवून वडिलांसारखा वकील होण्याची इच्छा पूर्ण होऊ शकली नाही. त्याचा भक्त प्रल्हाद जाहला. बापाविरुद्ध बंड केले. हरीलालच्या आयुष्याने चुकीची दिश्या घेतल्या. व्यवसायात यश न मिळाल्याने अनिती वापरून, कर्ज बुडवून, अफरातफरीतून पैसे कमविण्याचे ठरविले. तिथेही अपयशी. वडिलांनी संबंध तोडले. मुलेपण दुरावली. पत्नी गुलाबबेनच्या मृत्यू नंतर आयुष्य दिशाहिन जाहले. राग दाखवायचा म्हणून मुस्लिम व पुन्हा हिंदू धर्म स्वीकारला. आयुष्याची शोकांतिका जाहली. मृत्यू जाहल्यावर दोन दिवस शव तसेच पडून राहिले.

'तू जहां चलेगा मेरा साथ होगा' हा भाग स्वातंत्र्यतील उत्तरार्धातील संघर्षाचे वर्णन करतो. पाकिस्तान निर्मितीवर हिंदू-मुस्लिम नेत्यांशी चर्चा, व्हाईसरॉय लॉर्ड माऊंटबेटण, बॅ. जिना यांच्याशी वार्तालाप, फाळणीचा प्रस्ताव १५३ विरुद्ध २९ मतांनी सम्मत होतो, इत्यादि घटनांनी परिपूर्ण होतो.

'गंगेमध्ये गगन वितळले', हा शेवटचा भाग. स्वातंत्रोत्तर कालामध्ये गांधीजी हे समारंभापुरतेच उरले. पंडित नेहरूंनी ओळखले की गांधी स्वतंत्र भारताला परवडणार नाही. गांधी तत्वज्ञान बाजूला पडले. १९१५ मध्ये गांधीजी भारतात परतल्यानंतर त्यांचा जसा इंग्रजा बरोबर तसाच भारतीयन बरोबर विशेषतः काँग्रेस बरोबर संघर्ष जाहला. चंपरण्याचा सत्याग्रह, खेडाचा शेतसारा आंदोलन आणि अहमदाबादमधील गिरणीकामगारांचा संप काँग्रेसविना यशस्वी करून राष्ट्रीय नेता म्हणून प्रतिमा निर्माण केली व काँग्रेस मध्ये आपले अस्तित्व सिद्ध केले. संघटना व नेता हा किती महत्वाचा संबंध आहे. त्यागावर आधारलेली संघटना पुढे कशी स्वार्थ व सत्ताकांशा मुळे लयास जाते याच वर्णन या भागात आहे. शेवटी, असाच कोणी नेता पुन्हा येईल या आशेवर शब्दनाट्य निशब्द होते.

हे पुस्तक म्हणजे अनेक लोकांनी महात्मा गांधीजी बदल दिलेले आपले बहूमूल्य शब्दचित्र आहे तसेच गांधीजींनी देखील अनेकांबद्दल दिलेले कवडसारूपी चित्र आहे त्यामुळे अनेक दृष्टीकोणातून गांधीजी आपल्या समोर साकारतात. ठिकठिकाणी पत्राचे भाग समाविष्ट केल्यामुळे गांधीजींचे शब्दचित्र अधिकच जीवंत वाटते. आत्तापर्यंत न दिसलेले गांधीजी भेटतात व जनसामान्यात जनसामान्य म्हणून वावरतात.